

/Febrero

DANZA ISBA OBTIENE PREMIOS EN ENCARNACIÓN



La Carrera de Danza del Instituto Superior de Bellas Artes, ha participado en el Concurso de Danza APRODI realizado en dicha ciudad con la presentación de 10 coreografías de las cuales 9 obtuvieron los primeros puestos y una, el segundo lugar. Del evento participaron la Escuela de Danza (CEDARTS) y la Tecnicatura en Danza.

El elenco de alumnos Danza ISBA fue premiado como "Mejor grupo de la competencia". Darío Ortiz obtuvo una beca para workshop de Danza durante una semana en la ciudad de Encarnación y la Prof. Gloria Oviedo, Coordinadora de la Carrera, fue galardonada con el premio a "Mejor coreógrafa".

/Febrero

ACUERDO DE COOPERACIÓN ENTRE EL ISBA Y SCOUTS DEL PARAGUAY

El Instituto Superior de Bellas Artes y la Asociación de Scouts del Paraguay, firmaron un acuerdo marco de cooperación interinstitucional.

Mediante el mismo, ambas instituciones se comprometen a colaborar en materia de cultura y educación. En el marco del evento, el Prof. Balbuena presentó un número musical.

La firma del convenio estuvo a cargo de la Señora Gladys Isabel Zelaya, por la ASP y del Prof. Lic. Carlos Daniel Piñáñez Monges, por el ISBA.

El presente acuerdo celebrado ayer, compromete a ambas instituciones a un trabajo conjunto en educación y cultura.

Así mismo, la ASP ofrece al ISBA apoyo logístico de sus recursos humanos como también

el uso de su infraestructura para la realización de seminarios, talleres, charlas y otras actividades enmarcadas en el ámbito mencionado. Por su parte el ISBA, pone a disposición de la ASP apoyo técnico, la difusión de actividades y la realización de proyectos conjuntos.

Se trata de promover la identidad nacional, la cultura, la educación en el arte y la educación en valores.

/Febrero

PRIMERA JORNADA DE CAPACITACIÓN ISBA 2019



El día 27 de febrero, se llevó a cabo la "Primera Jornada de Capacitación Docente-Administrativo" del Instituto Superior de Bellas Artes. El encuentro reunió en la Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional a los docentes y funcionarios del ISBA. Así mismo, las actividades iniciaron con las palabras de apertura del Director de la Institución, Lic. Carlos Daniel Piñáñez Monges. Seguidamente se presentaron las exposiciones previstas para la jornada.

"Desafíos de la educación superior en el marco de la gestión autónoma del ISBA", fue el tema que le cupo abarcar al Abog. Osvaldo Núñez, Asesor Técnico del ISBA. Luego la Mag. Ladisláa Alcaraz, Ministra Secretaria Ejecutiva de La Secretaría de Políticas Lingüísticas, brindó una conferencia acerca de "Las políticas lingüísticas de la educación superior y contextualización de la celebración del año internacional de las lenguas indígenas".

El Mag. Carlos Garay (ANEAES) trató el tema "Desafíos de la evaluación y acreditación de las carreras de la educación superior, conforme a los requerimientos de la ANEAES.

"Aprendizaje basado en proyectos con énfasis en la gestión institucional y áulica", fue el tema abordado por el Lic. Máximo Samaniego, experto en gestión y elaboración de proyectos.

Esta ha sido la primera jornada de capacitación del Instituto Superior de Bellas Artes con miras a los desafíos del 2019, en el marco de la autarquía institucional.

/Marzo

INICIO DE CLASES EN EL ISBA



El 5 de marzo iniciaron las clases en el Instituto Superior de Bellas Artes. La Carrera de Diseño Gráfico, en el marco de cumplirse los 22 años de la apertura de la misma, llevó a cabo varias actividades y una charla que estuvo a cargo del ex alumno, Carlos Ibarrola, acerca de sus experiencias. En la ocasión se les dio la bienvenida a los estudiantes que ingresan este año a la carrera.

También los alumnos recién ingresados a la Carrera de Artes Visuales recibieron una alegre y fraternal bienvenida por parte de los alumnos de cursos superiores. Los nuevos alumnos de la Carrera de Música, por su parte, ofrecieron un concierto dando cierre al cursillo de ingreso 2019. El evento tuvo lugar en el Centro Cultural Manzana de la Rivera.

/Marzo

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA EN EL ISBA



La Coordinación de la Carrera de Danza del Instituto Superior de Bellas Artes, llevó a cabo el 1 de marzo, un curso de capacitación con el tema "RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS". La disertación estuvo a cargo del Prof. Osvaldo Olivera en el ISBA.

Se abordaron temas como el conocimiento y los usos de los recursos digitales para la investigación, bibliotecas, aulas virtuales y otros recursos como herramientas prácticas de acceso gratuito en Internet.

/Marzo

CLAUSTRO DOCENTE



El Claustro Docente del Instituto Superior de Bellas Artes tuvo lugar con la apertura a cargo del Director General, Carlos Daniel Piñáñez Monges, se dio inicio a un encuentro en el que los directivos de la institución presentaron a la comunidad académica un informe detallado de todo el trabajo que vienen realizando y de los desafíos en puerta, en el marco de la autarquía institucional.

/Marzo

FESTEJANDO LA SEMANA DEL TEATRO EN EL ISBA

En la tarde del 27 de marzo, alumnos y docentes de la Carrera de Teatro celebraron el día del Teatro en el ISBA. En la ocasión, alumnos del Segundo, Tercero y Cuarto año de la carrera representaron conocidas obras, conmemorando la fecha.

/Abril

DANZA -INTERCAMBIO CULTURAL



El ISBA recibió a la delegación de docentes uruguayas, en el marco del proyecto "La enseñanza - aprendizaje de danza en instituciones de formación artística y docente de Uruguay y Paraguay", con la presencia de la Directora Académica, Prof. Griselda Ramírez y del Prof. Roberto Ayala, miembro del Concejo Inst. del ISBA. →

“La enseñanza - aprendizaje de danza en instituciones de formación artística y docente de Uruguay y Paraguay”, es la denominación del proyecto que convoca a un encuentro en el Instituto Superior de Bellas Artes. Del mismo participaron docentes de danza de ambos países como también los alumnos de la Carrera. El evento tendrá lugar en la sede de Bellas Artes del 31 de marzo al 7 de abril.

Este proyecto fue presentado en el año 2017 y seleccionado por la PASEM. Tras la planificación de los trabajos, se decide desarrollar este proyecto en abril de 2019 tanto en Asunción como en Montevideo. En Paraguay, la realización se lleva a cabo con la participación del Departamento de Danza del Instituto Superior de Bellas Artes, que incluye a la Carrera de Danza: Licenciatura en Danza, Tecnicatura Superior en Danza Contemporánea, como también a la Escuela de Danza ISBA y Escuela de Danza del Instituto Municipal de Arte de Asunción.

/Abril EXPOSICIÓN "CULTURA DE PARAGUAY"

Alumnos, egresados y docentes de la Carrera de Artes Visuales del Instituto Superior de Bellas Artes y artistas invitados con la participación del Grupo Epitafio, realizaron una muestra de arte este lunes 1 de abril. La inauguración de la misma se llevó a cabo a las 19:00 hs. en la sede de DNCP ubicada en Tte. Fariña 1022 c/ EE.UU. en la sala Edith Jiménez.

La exposición denominada “Cultura de Paraguay”, abrió sus puertas con las obras de: Ximena Rebull, Walter Torres, Gladys Ricciardi, Eva Passi, Delia Ferrer, Telda Villalba, Adriana Chávez, María Sanabria, Viviana Villalba, Milena Añazco, Bethania Achon, Isaías Jiménez, Gianlipe Trazoanima, Gustavo Domínguez, Marco Cáceres, José Jara, Liz Aquino, Natalya Klamer, Luz Zaracho, Tamara López, Belén Narvaez.

/Abril ASESORÍA JURÍDICA ISBA

Ante la presencia del Director General del ISBA, Lic. Carlos Daniel Piñáñez Monges y de los directivos de la institución, asumió el cargo de Director de Asesor Jurídico del Instituto Superior de Bellas Artes, el Dr. Francisco Alvarenga.

/Abril PIANOS PARA BELLAS ARTES

Tras una donación realizada por el Ministerio de Educación y Ciencias, por gestión del entonces ministro Raúl Aguilera, hoy el ISBA recibe cinco pianos para la Carrera de Música. Reciben la donación el Director General, Carlos Daniel Piñáñez Monges y el Coordinador de la Carrera de Música, Prof. Javier Aquino.

/Abril ANEAES VISITA EL ISBA



Un equipo técnico de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, ANEAES, se reunió con los directivos y los coordinadores de las distintas carreras de la institución. La visita tuvo como fin brindar la información necesaria referente a los criterios que se deben tener en cuenta en el proceso de acreditación, así como presentar el Mecanismo de Evaluación y Acreditación Institucional en el marco del Modelo de Evaluación Institucional.

Este encuentro se inició con las palabras de bienvenida por parte del Director del ISBA, Carlos Daniel Piñáñez y seguidamente, los técnicos presentaron el mecanismo de evaluación y acreditación institucional.

/Abril ARTES VISUALES ISBA



Los alumnos del segundo año de la Carrera de Artes Visuales, en Taller de Dibujo II recibieron a la artista Eugenia Ortigoza con quién trabajaron dibujos en tiza y papel.

/Abril
ALUMNO DEL ISBA GANA PRIMER PREMIO EN CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA



Giammaria Tesei, Licenciado en Música por el Instituto Superior de Bellas Artes, ha sido galardonado con el Primer Premio del Concurso Nacional de Violín Sonidos de la Tierra 2019". Los siguientes puestos han sido otorgados a Oscar Aguilar Mas y Jorge Vera.

/Abril
Jeroky Ára 2019



En el marco de las "Celebraciones por el Día Internacional de la Danza" con el objetivo principal de fomentar a través de manifestaciones artísticas la conmemoración de esta fecha, el Departamento de Danza, se realizaron diversas actividades.

/Mayo
EL ISBA CELEBRA SUS 62 AÑOS



En horas de la mañana se dió inicio a las actividades en conmemoración de los 62 años de vida institucional del Instituto Superior de Bellas Artes. Con las palabras de apertura de la Directora Académica, Griselda Ramírez y la presencia de los directivos de la institución, se abrió paso a las actividades artísticas a cargo de los alumnos. Carlos Cristaldo, alumno del Cuarto Año de la Licenciatura en Teatro, interpretó al Maestro Roberto Holden Jara, en un unipersonal en el cual el personaje relata la historia del ISBA, seguido de la participación de los alumnos de la Carrera de Música. Posteriormente, la Carrera de Danza presentó improvisaciones a cargo de los alumnos de la Licenciatura en Danza y Tecnicatura Superior en Danza Contemporánea, bajo la dirección de Belén Velázquez. Seguidamente pudimos disfrutar de un cuadro de danza paraguaya, creación colectiva bajo la dirección coreográfica de la Prof. Marian Galeano. Finalmente, fue presentado el Asesor Jurídico del ISBA, Abog. Francisco Alvarenga.

A partir de las 18:00 hs. continuaron las actividades artísticas a cargo de los alumnos de las Carreras de Teatro, Danza, Diseño Gráfico y Música.

Talleres ISBA

INICIO 05 ABRIL/19

Taller de Guitarra Clásica para principiantes y avanzados
Prof. Violeta de Mestrall

Materiales:
Traer guitarra y cuaderno pentagrama

Duración: 3 meses
Costa: 80.000 Gs.
Matriciá: 110.000 Gs.

Inicia: 5-04-19
Días: Viernes
Local: ISBA Sala A

Consultas
Avda. Presidente de Mayo 251 al Ansoátegui y Boulevard de Francia
1900 2123100 | www.bellasartes.edu.py | Asociación Paraguaya de Bellas Artes

INICIO 05 ABRIL/19

Taller de Técnicas Pictóricas
Prof. Lic. Evelia Da Silva

Inicia: 5-04-19
Días: Miércoles
Local: ISBA Sala A

Duración: 3 meses
Costa: 80.000 Gs.
Matriciá: 110.000 Gs.

Consultas
Avda. Presidente de Mayo 251 al Ansoátegui y Boulevard de Francia
1900 2123100 | www.bellasartes.edu.py | Asociación Paraguaya de Bellas Artes

INICIO 10 MAYO

Taller de Teatro
Prof. Miguel Rodas

Duración: 3 meses
Costa: 80.000 Gs.
Matriciá: 110.000 Gs.

Inicia: 10-05-19
Local: ISBA

Días: Viernes
Hora: 18:30 a 20:30hs

*A partir de 18 años

Consultas
Avda. Presidente de Mayo 251 al Ansoátegui y Boulevard de Francia
1900 2123100 | www.bellasartes.edu.py | Asociación Paraguaya de Bellas Artes